QUINTETTO.

Violoncello I.

Serge Iw. Tanéïew, Op. 14.

Allegro con spirito. 𝅗𝅥 = 84

Violoncello I.

6

ppp *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *dim.* *p* *sf*

7

cresc. *sf* *f* *sf* 1 *f* *sf*

sf *sf* *sf*

8

p 2

9 *au talon*

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz. arco

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz.

f *dim.* *p*

10

arco

p

mf *p* *dolce* *mo -*

11

rendo 1 *p* *mf*

Violoncello I.

Violoncello I.

p cresc. *al* *f* *p* *cresc.* *mf*

cre - - scen - - do 18 *f*

sf *p* *cre - - scen -*

- - do 19 *sf* *f*

f cresc. 20 *ff* *sf* *sf*

poco *sf* *a poco dimin.* *p* *mf* *p*

dim. *rit.* 21 *a tempo* *pp*

22 *appassionato* *mp cresc.* *f* *ff* *f* *ff*

23 *sostenuto* *f*

appassionato

Violoncello I.

24 *Maestoso.*

ff

25

f *marcato*

ff incalzando

26

dim. *espress.* *p* *pp*

Meno mosso. *poco rit.* *tr* *tr* 27 *a tempo* 1

p *dim.* *p*

poco cresc.

28 pizz. arco pizz.

pp *poco cresc.* *pp* *p* *pp*

arco

p cresc. *mf* *p* *cresc.* *sf* *sf* *ff*

29 3 3

sf *dim.* *sf*

tr *tr* *dim.* *tr* 30 3

mf *sf* *p*

Violoncello I.

p cresc. mf

pp dim. 31 2

ppp 1

p cresc. 32 f p

3 cresc. 3 dim. p sf cresc. sf

33 f sf 1 f sf

sf sf sf

34 p subito 1

35 au talon ff sf

sf sf sf pizz. arco ff sf

sf sf sf pizz. f p

36 sf arco f

Violoncello I.

Largamente.

cre - - - - scen - - - - do

Sostenuto. 37

ff marcatissimo

sf 38 8

p *dim.* *meno mosso* *p*

39 *a tempo* *p*

sf *dim.* *pp*

p *pp* *cresc.* *espr.*

sf *f* 40 pizz. *f* 1 arco *ff*

pizz. *f* 1 arco *ff* *p* *poco cresc.* *mf*

dim. 41 *p* *mp* *p*

mp *dolce* *dim.* 42 *p*

pp

dim. *ppp*

Violoncello I.

Vivace con fuoco. ♩=120

1

f sf dim.

p mf p mf mf cresc. f

43

p cre - - scen - do ff

sf f dim.

p mf mf mf p

mf pp

44

mf p cresc. p cre - scen - do ff

sf sf f mf

sf sf sf sf sf sf f

45

dim. sf p mp

f p mf mf cresc. f cresc.

46

ff sf sf sf sf sf di - - mi - sf

47 pizz.

-en - - do *p* *poco cresc.*

arco

dim. *p espr.* *mp*

48

dim. *p*

cresc. *f* 49 *sf* 1 *ff*

sf *sf* *sf*

au talon *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ten. ten. ten.

sf *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

50

ff

51

f *p* *f*

pizz. 52 3

p *mp* *p* *p*

Violoncello I.

arco *au talon*

f

53

dim.

2

p *sf* *p*

sf *sf* *di - mi - nu - en - do*

54

pp

pizz. 1 arco

p espr. *pp*

55

p *p*

56

mf *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *sf*

tr tr

sf *sf* *poco* *sf a* *poco* *sf* *di - mi - nu - en - do* *sf*

57

pizz. arco

p *poco cresc.* *dim.* *p espr.*

58

mp *dim.* *p*

59

f sf cresc. ff sf

sf ff sf

au talon sf sf sf sf

ten. ten. ten.

mf cresc. ff p cresc.

60

ff

61

fff

sf f dim. p

Presto.

2

dim. fff

Violoncello I.

III.

Tema con variazioni.

Tema.
Andantino. ♩= 80

p 62 *poco cresc.* *pp* *p* *mf* *dim.* *p* 63 *pp* *p* *poco cresc.* *all* *poco rit.* *mf* *dim.* *p*

Var. 1.
Poco più mosso. ♩= 88

p *espr.* *poco cresc.* *p* *mf* *pp* 64 *mp espr.* *mf* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *poco ritenuto* *p* 2 *a tempo* 65 *espr.* *cresc.* *all* *mf* *dim.* *p* *pp* 1

Var. 2.
Vivace. ♩= 100

pizz. arco pizz. *p* *mf* *mp* *p*

Violoncello I.

66 arco pizz. 1
mp

arco
mp *pp* *p* *pp*

67 pizz. arco
sf *f* *fp* *cresc.* *sostenuto*

68
mf *f marc.* *mf*

tr
dim. *p* *pp*

69 pizz. arco pizz.
p *mf* *mp* *p*

arco arco 3 3 3 70 1
mf *p*

1
mf *mp marc.*

71
cresc. *mf*

dim. *poco cresc.*

fp *ppp*

Violoncello I.

Var. 3.

Vivace alla marcia. 𝅗𝅥 = 80

f sf tr

sf ff sf sf sf mf cresc.

ff 72 p cresc. f sf

cresc. tr ff sf sf cresc.

ff 73 p cresc.

mf cresc.

sf cresc. ff

tr tr 74 ff marcatissimo

sf sf sf sf sf

sf

75 pizz p arco col legno tr cre- - -

-scen - - - - - do pizz. arco *p subito* *pp* pizz.

Var. 4.

Allegro. ♩. = 80

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

espr. *p* *cresc.* *f*

76

sf *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

77

p

3

poco cresc. *mf* *cresc.* *f*

78

dim. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

79 80

sf *sf* *ff* *espr.* *p*

cresc. *f* *p* *cre-*

81

-scen - - do *f* *f* *p* tr *cre- - scen- -do*

fp *cre- - - scen - - - - do all* *ff*

Violoncello I.

Var. 5.
Allegretto. ♩= 96

pizz. *p*

dim. arco *p* 82

dolce *poco cresc.* *dim.* *fp*

83 pizz. arco *cresc.* *mf* pizz. arco *p*

pizz. arco *cresc.* *mf* *p* 84

f *cresc.* *ff* *dim.* *p dolce* *cresc.* *molto all.* *ff*

85 meno mosso *pp* *p espr.* meno mosso 86 *mp* Cadenz *pp dol.* a tempo

87

cresc. *all* *mf* *dim.* *p*

dim. *pp*

Var. 6.
Moderato. ♩= 66

f *sf* *sf*

sf sf

accel. sf sf sf sf rit. cresc. a tempo sf sf

88

f

sf sf accel. sf sf sf

ri- -tar - dan- do a tempo 89

sf sf sf cresc. mf

90

sf sf cresc. f

accel.

sf sf mf f mf

ri- - - tar- -dan - - do a tempo 91

mf f mf f sf

sf sf

sf sf sf largamente sf accel.

rit. a tempo

sf sf sf cresc. ff sf sf

Violoncello I.

Var. 7.

Allegro vivace. ♩= 108

Violoncello I.

dim. *pp*

morendo *meno mosso* 3

Var. 8. Notturno.

Andantino con moto. ♩= 92

senza sord.

p *dim.*

pp **97** *p* *poco cresc.* 1 *mf*

cresc. *f* **98** *p dolce*

cresc. **99** *f marc.*

dim. *pp*

poco cresc. *mp marc.* 3 *f* **100** *mf*

cre - - scen - - - - - do *f* *dim.*

p **101** 3

Violoncello I.

mf 102 dim. all p dim. 1 pp dim. all

pp cantabile cresc. mf dim. rit. 3 pp morendo

Var. 9. Introdutione.
Allegro ma non troppo. ♩= 92

p cresc. f p cresc. f cresc. ed accelerando G. P.

Fuga.
103 **L'istesso tempo.** ♩= 92

ff 3 Th. II mf dim. tr

cresc. 104 f

dim. mf sf dim. p cresc. sf

105 f 1 f dim. p 106 poco cresc.

p 1 dim. 107 p

cresc. I f dim. 108 p espr. mf cresc.

cresc. f espr. mf p

109 mf 1 f dim. p

110 tranquillo
II
p
111 misterioso
dim. sempre ppp
1
ppp
ppp
112
1
III incalzando
mf
113 I
f p cresc.
f
espr.
sf
mf
sf
f
114
ff
III
sf
sf sf
sf cresc.
115
sf f
III
ff
sf
sf sf
sf
116 I
fff
sf dim.
p espr.
cresc.
f mf
6
6
molto
117
ff ppp

Violoncello I.

118 Meno mosso. ♩= 76

cresc. all ff

espr.

poco rit.

dim.

113 Andante. 𝅗𝅥= 54

p

𝅗𝅥=𝅗𝅥

pp

120

p espr. marcato

pp

poco cresc.

pp

121

sfp

sf

cresc.

pizz. 3

f

3

arco

pp

3

122

pp

cresc.

sfp

sfp

cresc.

123

mf espr.

poco cresc.

dim.

sfp

poco cresc.

dolce

p

124

125

3

3

p marcato il tema, dim.

pp